

甘肃省兰州市秦剧团在宝鸡市演出的秦腔传统本戏《破洪州》

黄池河

原创

—

秦腔传统本戏《破洪州》又名《穆桂英大破洪州》、《背子破奇阵》、《点将责夫》。故事来源于杨家将演义。

秦腔传统本戏《破洪州》剧情：辽邦肖天佐领兵犯界，北宋元帅杨彦景和十家总兵围困在洪洲城。杨宗保单骑突围，回朝搬兵。朝中无人挂帅出征，八贤王赵德芳和天官寇准奉旨到天波杨府调兵遣将，佘太君以杨府无有兵将可调推辞。寇准带八贤王溜入后花园演武厅鸣金击鼓，穆桂英全身披挂率领杨家男女兵将威风凛凛而出。寇准采用激将法使其接了帅印，又以赏赐手法将先锋官金印推给宗保。桂英不知夫为先锋，宗保不知妻为元帅。校场点兵，先锋误卯，遇到妻子责夫的尴尬。桂英领兵来到洪洲，宗保未予父亲、桂英道明，两方相见闹出翁媳碰面、翁参儿媳的笑话。宗保正在暗自发笑，却遇帐内帐外、妻子父亲两处传唤，两方责备。肖天佐前来讨战，宗保不谙桂英之策，私自出战，大败而回。桂英责问，反斥桂英惧敌不战。桂英下令军法处置，责打宗保四十军棍。桂英晓以军法大义，宗保领悟妻子情意。肖天佐再来讨战，宗保献计设伏，自己领兵迎战，将敌诱入埋伏。桂英领兵厮杀，致使胎动腹痛。军阵生产，背子再战。刀劈肖天佐，解去洪洲危。

秦腔传统本戏《破洪州》一剧由刀马旦扮穆桂英领衔主演，武小生杨宗保和须生杨彦景、八贤王等配演。该剧场面宏大，人物众多，武功出众，情节生动。其中，寇准带着八贤王访帅、调将，穆桂英点将、责夫，杨彦景参帅、见媳，这些场次或诙谐幽默，或风趣生动，或真情感人。尤其值得一提的是：穆桂英点将、责夫时爱恨交织的情感神态，战阵厮杀的刀法、出手等武打动作，既易展示旦角表演功力，又极富有观赏魅力。

2009年8月29日，甘肃省兰州市秦剧团在宝鸡市茹家庄七月七古会演出了秦腔传统本戏《破洪州》。黄池河在演出现场拍摄了秦腔传统本戏《破洪州》部分照片，请各位网友共同欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=75&Id=29012>

厦门大学图书馆